

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Муниципальное образовательное учреждение Красноармейского района Волгограда
МОУ СШ № 75

РАССМОТРЕНО
на
научно-методическом совете

Протокол № 2
от "15" сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет

Протокол № 2
от "15" сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ СШ №75

_____ О.Н.Белолипецкая
Приказ № 1-ПУ
от "22" сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

«ИЗОСТУДИЯ»

Направление: художественно-эстетическое

Возраст: 7-12 лет

**Срок реализации дополнительной общеразвивающей
программы – 7 месяцев (56 часов)**

Составитель: Золотавина Ирина Павловна, педагог
дополнительного образования

Волгоград, 2023

Раздел I. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПиНа. На основе пособий:

В.Е.Бадян, В.И.Денисенко «Основы композиции», 2020; Д.Чиварди «Полное руководство по рисованию», 2021, Б.М. Неменский «Рисунок, живопись, композиция, декоративно – прикладное творчество», 2021г.

Составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка, ориентирована на обучающихся 7-12 лет и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов.

Актуальность программы. Изобразительное искусство занимает особое место в развитии и формировании разносторонней личности. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, учат понимать прекрасное. Это очень важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую детскую психику. Изучение лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к различным народам и культурам.

Программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности выражается в умении изображать желаемое на плоскости (с натуры, по памяти и по представлению); восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективной и индивидуальной работы на занятиях; изучение художественного наследия, подбор иллюстративного материала.

Отличительными особенностями и новизной данной программы является сочетание в себе понятий «творчество», «общество», «история», «личность». Программа имеет художественно-эстетическую направленность и дает возможность каждому ребенку самореализоваться. Программа предназначена для расширения предметных знаний по изобразительному искусству, развития познавательного интереса и повышения общей культуры детей. Форма взаимодействия с учащимися – *индивидуально-групповая*.

Программа помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи красок, звуков, движений постигается действительность, постигается мир. Объектами исследования являются: сам человек, предметы, его окружающие, мир чувств и эмоций, духовный мир человека, его судьба и жизнь в целом.

Необходимо, чтобы каждое занятие пробуждало у детей чувство прекрасного, доброту, эмоциональную отзывчивость, воспитывало любовь к искусству.

Педагогическая целесообразность. Содержание программы моделируется на основе современных педагогических подходов, среди которых особенно значимы:

Личностно – ориентированный подход. Изобразительное искусство – культурное пространство для формирования и развития личности ребенка. Программа построена с учетом интересов обучающихся, их возрастных особенностей. Это создает условия для формирования готовности личности к саморазвитию, потребности в самообразовании, способности адаптироваться в быстро меняющемся мире, ориентации в современном информационном пространстве культуры и искусства;

Исторический подход. Овладение навыками изобразительного искусства будет являться неполным, без изучения истории искусства, а именно: видов изобразительного искусства, его стилей и течений в контексте истории человечества.

Возрастная группа учащихся – программа предназначена для детей 7-12 лет.

Продолжительность занятий – 40 минут.

Цель: формирование и раскрытие культурно-духовных, художественно-творческих и физических потенциалов личности ребенка, путем создания условий для ее самореализации. Развитие духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, умению внимательно вглядываться в жизнь, в накапливании опыта понимания красоты. Обучение детей основам изобразительной грамоты и активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщение к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи:

Обучающие – связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур, в зависимости от точки зрения;
- умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра
- формирование художественного вкуса.

Развивающие – связаны с совершенствованием общих особенностей учащихся и приобретением общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоения содержания программы:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

Воспитательные – связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы, выражаются через отношение ребенка к обществу, другим людям, самому себе:

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, понимание особенностей истории Родины и других государств и культур;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать в детях уважение к людям разных народов и конфессий.

Раздел II. Планируемые результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися **личностных результатов:** уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности.

Метапредметные результаты

Данная программа ориентирована на **формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий**

- наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире;
- понимание эмоций, отраженных в произведениях искусств;
- развитие фантазии, воображения, проявляющихся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

- умение находить новые нестандартные решения творческих задач;
- использование выразительных средств для создания художественного образа;
- усвоение нравственно-эстетических ценностей и стремление учащихся руководствоваться ими в повседневной жизни.

Предметные результаты

В ходе реализации программы учащиеся получают знания по трём разделам: рисунок, живопись, композиция. Предполагаются достижения определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети должны знать специальную терминологию, получить представление о видах и жанрах искусства, научиться обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Место в учебном плане. Программа «Изостудия» предназначена для учащихся 7-12 лет.

Данная программа рассчитана на 56 часов в год, 2 раза в неделю.

80% содержания планирования направлено на активную изобразительную деятельность учащихся. Это: учебные зарисовки, совместное рисование с педагогом, самостоятельное рисование, рисование с натуры. Остальное время распределено на проведение тематических бесед и изучение теоретической базы.

Раздел III. Содержание курса

Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
Раздел « Рисунок »	Изучение основ цветоведения, пропорций и симметрии
Раздел « Живопись »	Изучение мировой живописи, рисование с преподавателем и самостоятельно.
Раздел « Композиция »	Погружение в тему, самостоятельные зарисовки.

Раздел IV. Основные формы организации программы

Основной формой данного курса являются следующие виды внеурочной занятости: беседа, иллюстрирование, показ слайдов и фотоматериалов, исторический экскурс, совместное рисование с преподавателем, самостоятельное рисование учащихся на основе изученного материала.

Раздел V. Виды контроля

Устный опрос по пройденному материалу, оценка самостоятельного применения полученных знаний на практике, в рисунке.

Раздел VI. Тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Общее количество часов	В том числе	
			теоретических	практических
1	Раздел «Рисунок»	29	6	23
2	Раздел «Живопись»	16	4	12
3	Раздел «Композиция»	11	3	8
	Всего часов в год	56	13	43

Раздел VII. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов по плану	Дата изучения		Виды упражнений	ЭОР
			по плану	по факту		
Раздел.1 Рисунок						
1	Изучение основ цветоведения, пропорций и симметрии	4	27.09.23 29.09.23 04.10.23 06.10.23		Осваивать приемы зарисовки, тренировочные рисунки	infourok.ru resh.edu.ru
2	Основные формы. Основы симметрии.	3	11.10.23 13.10.23 18.10.23		Изучение теории, применение на практике.	infourok.ru resh.edu.ru
3	Осенний натюрморт с натуры.	2	25.10.23 27.10.23		Самостоятельная практическая работа. Определять пропорции, светотени.	infourok.ru resh.edu.ru
4	Перспектива (воздушная, линейная).	4	01.11.23 03.11.23 08.11.23 10.11.23		Изучение теории, применение на практике.	infourok.ru resh.edu.ru
5	Рисунок интерьера. Линейно-конструктивное построение	4	15.11.23 17.11.23 22.11.23 24.11.23		Изучение теории, применение на практике.	infourok.ru resh.edu.ru
6	Жанры живописи. Пейзаж.	6	30.11.23 01.12.23 06.12.23 08.12.23		Изучение теории. Рисование с преподавателем.	infourok.ru resh.edu.ru

			13.12.23 15.12.23			
7	Искусство Московского государства. Древнерусская иконопись. Техника гуаши.	6	20.11.23 22.12.23 27.12.23 29.12.23 10.01.24 12.01.24		Изучение теории, применение на практике.	infourok.ru resh.edu.ru
Раздел.2 Живопись						
8	Новогодний этюд, особенности, цвета.	4	17.01.24 19.01.24 24.01.24 26.01.24		Изучение теории, практическая работа с преподавателем.	infourok.ru resh.edu.ru
9	Зимний пейзаж. Цветной снег. Особенности рисования акварелью.	4	31.01.24 02.02.24 07.02.24 09.02.24		Изучение теории, самостоятельная практическая работа.	infourok.ru resh.edu.ru
10	Основы рисования головы человека.	8	14.02.24 16.02.24 21.02.24 21.02.24 28.02.24 01.03.24 06.03.24 13.03.24		Изучение теории, применение на практике.	infourok.ru resh.edu.ru
Раздел.3. Композиция						
11	Сцены батальных сражений. Этюд.	4	15.03.24 20.03.24 22.03.24 27.03.24		Рисование с преподавателем и самостоятельно.	infourok.ru resh.edu.ru
12	Весна. Пейзаж и натюрморт на тему.	4	29.03.24 03.04.24 05.04.24 10.04.24		Самостоятельная работа с поддержкой преподавателя.	infourok.ru resh.edu.ru
13	Открытка.	2	12.04.24 17.04.24		Изучение основных принципов и создание тематической открытки.	infourok.ru resh.edu.ru
14	Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.	1	24.04.24		Подведение итогов, оценка полученных знаний и навыков. Финальная зарисовка.	infourok.ru resh.edu.ru
	Всего часов	56				

Лист корректировки

№ п/п	Тема раздела № темы или раздела	Планируемая дата	Фактическая дата	Причина отставания
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
33.				
34.				
35.				
36.				
37.				
38.				
39.				

40.				
41.				
42.				
43.				
44.				
45.				
46.				
47.				
48.				